

## SOMMARIO

“EMMA PERODI: NON SOLO NOVELLE” .....	7
Walter Scancarello	
<i>Emma Perodi oltre il suo bestseller</i> .....	9
Costanza Brezzi	
<i>La lingua letteraria delle Novelle della nonna</i> .....	21
Teresa Cini	
<i>Emma Perodi e Ida Baccini, giornaliste nell'Italia postunitaria</i> .....	35
Alberto Carli	
<i>Sulla formazione letteraria e pedagogica di Emma Perodi</i> .....	47
Federica Depaolis	
<i>I Diciotto mesi in convento di Emma Perodi tra biografia e romanzo educativo</i> .....	57
Carlo Lapucci	
<i>Alle origini della narrativa di Emma Perodi</i> .....	85
Alberto Raffaelli	
<i>Sondaggi sulla poetica di Emma Perodi. Le Novelle della nonna tra tradizione e innovazione</i> .....	111
Giovanna Lambroni	
<i>Da Roma a Firenze: le edizioni illustrate delle Novelle della nonna</i> .....	143
Piero Scapecchi	
<i>A vent'anni da Una donna tra le fate</i> .....	155
“RACCONTAR FIABE OGGI: RILEGGENDO EMMA PERODI” .....	163
Giancarlo Volpato	
<i>Da Firenze a Verona passando dal Casentino</i> .....	165
Alberto Carli	
<i>La bilancia di Pitrè. Emma Perodi, Luigi Capuana e il fanta-folk</i> .....	169

Federica Depaolis	
<i>Emma Perodi: una biografia ancora oggi “difficile”</i> .....	177
Beatrice Masini	
<i>Il regalo della paura</i> .....	197
Aldo Ridolfi	
<i>Il racconto folkloristico: da Emma Perodi alla Lessinia</i> .....	201
Elisa Zoppei	
<i>Ri-leggere oggi le Novelle della nonna</i> .....	217
Giuseppina Messetti	
<i>Raccontare fiabe oggi: simbologia antica e del profondo</i> .....	229
<i>Indice dei nomi</i> .....	246